



VALESKA GERT ist in diesen Tagen im Arsenal eine Retrospektive und im Arsenal 2 eine Fotoausstellung gewidmet, die von den Freunden der Deutschen Kinemathek gemeinsam mit der Galerie Werner Kunze zusammengestellt wurde. Gezeigt werden Porträtfotografien von Ulrike Ottinger, die Valeska Gert übrigens auch in ihrem zusammen mit Tabea Blumenschein gestalteten Film „Die Betörung der blauen Matrosen“ als Darstellerin vorgestellt hat. Die Ausstellung ist noch bis zum 17. Mai täglich von 16 bis 20 Uhr 30 im Arsenal 2 zu sehen. Die Valeska-Gert-Retrospektive im Arsenal läuft ebenfalls noch bis zum 17. Mai. Zu unserem Beitrag.

6 — SONNTAG, 14. MAI 1978

BERLINER MORGENPOST



Berlin privat

Tabea Blumenschein und Elfie Mikesch (rechts) in ihrer Ausstellung